

Автономная некоммерческая организация
профессионального образования
хореографический колледж
«Школа классического танца»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

«ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ
ТВОРЧЕСКО-ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ПРАКТИКА»

по специальности

52.02.01 Искусство балета

(Углубленная подготовка)

Москва
2021

Производственная творческо-исполнительская практика ПП.01 составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 52.02.01 «Искусство балета».

Организация-разработчик: АНО ПО хореографический колледж «Школа классического танца»

Разработчик: Ледях Л. А. (преподаватель классического танца)

Рассмотрена и одобрена на заседании цикловой методической комиссии
Протокол № 1 от «31» августа 2021 г.
Председатель Ледях Л. А. Ледях А. Г.

Утверждено:
на заседании педагогического Совета
Протокол № 1 от «31» августа 2021 г.

Утверждаю:
Директор АНО ПО «Школа классического танца» _____ Ледях Л. А.



СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ
ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ТВОРЧЕСКО-
ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ПРАКТИКА стр. 4
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ
ТВОРЧЕСКО-ИСПОЛНИТЕЛЬСКОЙ ПРАКТИКИ стр. 9
3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ стр. 12
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ
ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ТВОРЧЕСКО-
ИСПОЛНИТЕЛЬСКОЙ ПРАКТИКИ стр. 15
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ
ПРОГРАММЫ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ стр. 22
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПО ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ТВОРЧЕСКО-ИСПОЛНИТЕЛЬСКОЙ ПРАКТИКЕ

1.1. Область применения программы

Программа производственной творческо-исполнительской практики (ПП.01.) является частью образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 52.02.01 «Искусство балета», квалификации «Артист балета, преподаватель».

Данная рабочая программа разработана в соответствии с ФГОС СПО по специальности 52.02.01 «Искусство балета».

Рекомендациями по разработке рабочих программ учебных дисциплин по профессиям начального и специального среднего профессионального образования, утвержденными ГОУ УМЦ по 08.07.2011 г.; на основании Положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования в АНО ПО «Школа классического танца».

Производственная творческо-исполнительская практика является частью основной образовательной программы и направлена на проверку профессиональной готовности будущего специалиста к самостоятельной трудовой деятельности и его подготовку к итоговой государственной аттестации.

Планирование и организация творческо-исполнительской практики на всех ее этапах обеспечивает:

- последовательное расширение круга формируемых у обучающихся умений, навыков, практического опыта;
- целостность подготовки специалиста к выполнению трудовых функций артистов балета, преподавателя;
- развитие артистичности, художественного мышления и вкуса;